

Un progetto di



Comune di Bologna



Nono centenario
è Bologna

con il Patrocinio dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Le tavole dell'arte

Riflessioni tra arte e cibo


Si ringraziano Marino e Paola Golinelli

Bologna
Giovedì 14 aprile 2016

Cappella Farnese,
Palazzo d'Accursio II° piano, Piazza Maggiore

museibologna.it
bolognawelcome.it

+39.051.330931
info@cmscultura.it

  #letavole dell'arte

MENÙ



menù del **MATTINO**

9.30

registrazione

10.00

saluti di

Davide Conte, Assessore Cultura e rapporti con l'Università

Matteo Lepore, Assessore Economia e promozione della Città, Turismo, Relazioni Internazionali, Agenda Digitale

modera

Maurizio Cecconi, A.D. Villaggio Globale International

10.30

Saperi/Sapori

introduzione di

Marco Antonio Bazzocchi, Professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea e Delegato alle iniziative culturali di Ateneo, Università di Bologna

testimonianze di

L'esperienza dell'Istituzione Bologna Musei

Laura Carlini Fanfogna, Direttrice Istituzione Bologna Musei

Il cibo e l'archeologia: mondo etrusco romano

Paolo Giulierini, Direttore Museo Archeologico Nazionale, Napoli

11.30

saluti di

Virginio Merola, Sindaco di Bologna

Cibo e contemporaneità

Dimitri Ozerkov, Capo Dipartimento Arte Contemporanea Museo Statale Ermitage, San Pietroburgo

Spezie: un "non cibo" tra arte e storia

Marco Biscione, Direttore MAO - Museo d'Arte Orientale, Torino

FICO Eataly World: l'arte della biodiversità

Tiziana Primori, A.D. FICO Eataly World, Bologna

13.00 *fine prima sessione*

menù del **POMERIGGIO**

15.30

inizio seconda sessione, testimonianze di

Dall'esperienza della mostra Arte e Vino

Irina Artemieva, Curatrice della Pittura Veneta Museo Statale Ermitage, San Pietroburgo, e Direttrice scientifica Ermitage Italia

How food and art can make our world a better place

Tainá Guedes, Direttore artistico Entretempo Kitchen Gallery, Berlino

Food for Thought:

The Art of Rirkrit Tiravanija

Yasmil Raymond, Associate Curator Department of Painting and Sculpture MoMA - The Museum of Modern Art, New York

Tools for changing how we eat

Catherine Flood, Curator Word & Image Department Victoria and Albert Museum, Londra

Il vino e il Barocco: le coppe in avorio nei banchetti d'Europa

Eike Schmidt, Direttore Galleria degli Uffizi, Firenze

18.00

installazione/performance

Ein Hungerkünstler

a cura di Panem et Circenses, Sala Farnese



Ingresso libero fino ad esaurimento posti, traduzione simultanea